



Conditions d'accueil du spectacle « J'avais perdu ma tête au fond de la commode »

ELEMENTS TECHNIQUES

Durée du spectacle	45 mn environ
Type de salle nécessaire	Noir obligatoire (rapport frontal)
Jauge souhaitée	150 spectateurs
Public concerné	Tout public dès 8 ans
Montage	1 service de 4h + 2h de raccord

Personnel en tournée : 4 à 5 personnes selon les lieux

Artistes	2
Régisseurs	2
Chargée de diffusion (selon les lieux)	1

Contacts techniques

Lumière : Fred Hocké – fredhocke@me.com – 06 62 27 05 05
Son : Léopold Frey – leopold.frey@free.fr – 06 84 39 91 46

ELEMENTS FINANCIERS

PRIX DE CESSION :

2 REPRÉSENTATIONS MINIMUM PAR LIEU, DONT UNE TOUT PUBLIC
2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR MAXIMUM

2 représentations sur 1 journée	3 500 € H.T. (soit 1 750 € H.T./séance)
4 représentations sur 2 jours	6 400 € H.T. (soit 1 600 € H.T./séance)

A PRÉVOIR EN PLUS :

TRANSPORT :

Transport du décor au départ de Blainville sur orne (14) [correspondant à la location d'un camion : devis établi sur demande] + 1 Aller-retour voiture au départ de Blainville sur orne pour 1 ou 2 personnes (0,40 € H.T. / kms) ou train selon destination.

DÉFRAIEMENTS :

Hébergement et repas (base tarif Syndéac) pour 5 personnes (2 artistes + 2 régisseurs + 1 chargée de diffusion dans certain cas).

SACD :

A la charge de l'organisateur.

POSSIBILITE D'ATELIERS D'INITIATION AU JEU THEATRAL EN AMONT DES REPRESENTATIONS

Ces ateliers, dirigés par Deborah Lennie, comédienne de « j'avais perdu ma tête au fond de la commode », seront l'occasion de s'essayer à l'improvisation à partir des différents thèmes du spectacle.
Montage du projet et devis sur demande : contacter la Compagnie